晉察冀日報
（抗敵報）
第七八一號　（本日四版一大張）
一九三七年十二月十一日創刊
定價：每份零售九分　每月一元二角（郵費在內）
地址：晉察冀邊區

新華日報華北版 定於明年元旦改日刊

華北新華社二十一日電：新華日報華北版，於一九三九年元旦創刊於晉東南，三年來堅持華北敵後抗日根據地之新聞事業，報導國內外時局動向，對華北敵後新聞事業之開展貢獻頗多。惟因交通不便，物資艱難，過去三年僅能隔日出版一次，頃以目前國際形勢瞬息萬變，敵後建設與對敵鬥爭日益繁複，為迅速反映鬥爭，茲於明年元旦起改為日刊云。

二十五國對日宣戰後 敵佔區同胞倍極興奮

新華社山東二十日電：自全世界二十五個國家一齊對日宣戰之消息傳到山東後，我敵佔區同胞大為興奮，抗戰信心，更為增強，各據點中居民甚至有時特地跑來詢問八路軍，打聽消息者，其心抗戰可見。日前來人談稱：自太平洋戰爭爆發後，敵佔區人民均認為日寇之死路不久即將到來。

社論

太平洋戰爭爆發以後，蘇聯對這一戰爭的態度極為堅定與明顯。蘇聯共產黨中央機關報真理報十一日評日美戰爭云：「日本之為侵略者，而英美為被侵略者乃係極顯明之事實。日海陸軍事先不予警告，而竟偷襲太平洋上美國之領土，並襲其菲律賓、關島、香港與馬來亞等地同時發動，而又距離日本本部甚遠，顯然證明此係預謀之侵略[illegible]」蘇聯駐美大使李維諾夫亦向報界發表談話稱：「[illegible]在此次戰爭中，蘇聯與英美成為同盟國」。[illegible]塔斯社同一電訊稱：「李維諾夫明白稱[illegible]

[illegible]

太平洋戰爭與蘇聯

—評重慶若干報紙之評論—

但是[illegible]

[illegible]

第三、日寇處心積慮已久，發難之始，兇焰方熾，而英美則於開戰以後方入戰時狀態，人力物力均未就緒；蘇英一則強敵深入，一則英倫在感受威脅之中[illegible]

第四、世界戰場既有三處，而各有其性質上之不同，各有其所偏重，亦有其共同之主要任務[illegible]

[illegible]（新華社延安十六日廣播解放日報社論）

晉西北敵偽動搖 八路軍攻克偏關岢嵐 五寨敵亦準備逃退

華北新華社晉西北十九日電：自太平洋戰爭爆發，各地敵偽大為動搖。十七日，我八路軍×部向偏關敵據點出擊，敵乃棄城東竄，我將該城克復。同日，我另一部進逼岢嵐，岢嵐據敵，一度激戰，敵亦狼狽潰逃。偏關、岢嵐現已無敵蹤，兩地民眾均簞食壺漿以迎我軍，情況極為熱烈。新華社晉西北分社二十日訊：五寨城內之敵，近因兵力空虛，屢經我軍襲擊，偽組織人員亦不穩，敵乃於日前將偽組織人員扣押，並將軍用品及其他物品亦向他處搬運。

豫北萬餘反正軍 襲敵克復武陟城 原武偽軍一旅相繼反正

[illegible]

敵機襲桂林 並飛湘北各地偵察

桂林二十一日電：[illegible]

[illegible]

十八集團軍總司令部野戰政治部 新年告敵佔區同胞書

[illegible]

十八集團軍總司令部野戰政治部
國民革命軍第十八集團軍（第八路軍）
一九四二年元旦

紅軍全綫向前推進
德軍四師全部崩潰
佛洛科拉姆斯克告克復

倫敦二十一日合電：莫斯科於今夜發表公報稱：今日我軍沿綫對敵作戰。另據消息報稱：提赫文之德軍被擊退七十英里，蘇軍收復村鎮百餘所。莫斯科二十一日路電：蘇軍佔領莫斯科以西六十英里之佛洛科拉姆斯克與圖拉以南四十英里之佛拉克斯克後，繼續追擊後退之敵軍。佛拉克斯克為圖拉與[illegible]間之鐵路交叉點，原為圖拉區德軍之供應中心。消息報訊：蘇軍收復佛洛科拉姆斯克時，有德軍四師全部崩潰，中有一坦克車師。德方俘虜承認四師實力損失四分之三，其餘四分之一亦已喪失戰鬥力。拉多加湖以南之沃北克羅經激戰後，已被蘇軍佔領。巴斯托爾波爾之蘇軍不斷反攻，將德軍驅回其最初獲得之立足地，惟蘇方自稱：形勢仍屬嚴重。

新華社莫斯科十九日電：（遲到）摩亞斯克區，蘇軍將德法西斯步兵師團，包圍全部消滅。

倫敦二十二日路透電：莫斯科訊：列寧格勒四週之德軍包圍綫，過去有鐵壁之稱，現已告動搖。蘇軍日前克復提赫文以後，已繼續向前推進，解放若干區域。蘇軍不[illegible]以全力驅逐德軍，且[illegible]毀敵人之實力。蘇軍發動全綫大反攻，已屆第三週，除克里米亞以外，其他各綫[illegible]。瑞士消息稱：德對於戰局前途極感焦急，蘇軍之壓力亦見增加，惟蘇軍[illegible]擬集中攻擊列城外圍一綫，以溝通列城至莫斯科之交通云。

莫斯科二十二日路電：眞理報社評稱：自十一月十日起以迄十二月十六日，德軍往莫斯科前綫損失十一萬七千人、坦克車[illegible]輛、卡車[illegible]、迫擊砲七百三十一尊及其他軍實甚多。

英國人民熱烈捐款援蘇
智利十萬工人以薪金獻蘇

（本報特譯）倫敦二十一日塔斯電：援蘇基金之募捐運動，現正於各地積極進行，[illegible]

德內部恐慌萬分
悲觀失敗空氣充斥全國
物力、人力均極感缺乏

（本報特譯）[illegible]

（本報特譯）[illegible]

反抗德義殘酷壓迫
荷阿學生運動高漲

（本報特譯）[illegible]

東綫大敗捉襟見肘
希特勒親兼陸軍總司令

倫敦二十一日路電：柏林廣播稱：官方宣佈，德元首及三軍最高統帥希特勒親[illegible]兼陸軍總司令，布勞齊區被撤職。

瓦爾加論：
德經濟危機嚴重

（本報特譯）[illegible]

馬來戰事中心
移霹靂河流域
朗貢區敵南犯受創
敵寇力圖攻陷新加坡

[illegible]

香港大部
仍為英軍固守

[illegible]

英荷向葡保證
無永佔帝汶企圖
葡要求澳軍退出

[illegible]

泰鑾披汶賣國政府
與日訂同盟協定
英美正商討對泰政策

[illegible]

達佛陸戰激烈
敵機屢襲馬尼拉等地
敵增兵圖擴大佔領區

[illegible]

英美協議作戰計劃
英國報紙對此盛表歡迎

[illegible]

國內外大事

[illegible]

新華書店冀熱察分店成立啟事

冀熱察出版社 預約各種初小教材廣告

鳴謝啟事 蔣禎同志

紅軍部隊把加里寧解放出來了！紅軍在殲敵人的戰鬥中，又一次獲得了光榮的勝利。這是人類歡欣鼓舞的日子，是正在進行鬥爭來反對法西斯強盜的所有人歡欣鼓舞的日子。紅軍與全蘇聯人民在偉大領袖斯大林同志領導下，又給予敵人一次重大的打擊。

加里寧在敵我猛烈戰鬥之後，已於十六日克復。波爾丁上將指揮下的紅軍，很忠勇的進行戰鬥，在加里寧附近戰鬥中，我軍使斯德附將軍所率領的德軍，遭受巨大損失，擊潰敵人六個步兵師團，被粉碎的敵人這些個師團殘餘部隊正在向西逃竄。在加里寧戰鬥中，特別表現英勇卓絕的有馬也納哥夫中將與××少將的軍隊。我軍獲得大批的勝利品，正在統計中。我們光榮的紅軍正在追擊與消滅敗逃德寇。過去我軍在加里寧附近擊潰敵兩個摩托化師團，一個坦克師團，過去我軍在加里寧附近獲得大批的勝利品，就是獲得一二〇輛坦克、八〇門大砲、一〇〇〇輛汽車，一二〇門炸彈砲、二五〇挺機槍、八〇〇支自動槍、二二〇萬發子彈及其他許多軍用財產。

慶祝紅軍收復加里寧

——蘇聯真理報社論——

德寇在莫斯科附近的失敗，就造成希特勒匪徒在加里寧失敗的形勢。斯大林同志在今年十一月六日所作的具有歷史意義的報告，正在實現出來。他曾講到：「在祖國戰爭的火焰中，正在鍛鍊而且已經鍛鍊出新的戰士與指揮官、新的飛機師、砲手、坦克師、海軍戰士，他們是德寇最可怕的力量。」這些使德寇可怕的力量，正在更厲害的打擊德寇！偉大的斯大林同志所領導下的忠勇的紅軍部隊，正在實行他的戰鬥任務，予德軍以接連不斷的打擊。法西斯佔領加里寧，曾打算來實現其強盜式的進攻，他曾打算順利的向東推進，紅軍的積極行動，破壞了德國將軍的計劃，遭受更大的損失後，終於被紅軍趕走了。……法西斯曾描寫佔領加里寧，進攻莫斯科，佔領列寧格勒[illegible]大勝利；可是法西斯所謂勝利並沒有成為事實。紅軍指揮部準備好了一個戰略計劃來粉碎德國集團軍，紅軍粉碎了法西斯的強盜計劃。

加里寧已解放出來了，全國人民都歡欣鼓舞慶賀這城市的克復，這城市是經過[illegible]勇敢的公民在加里寧附近光榮的勝利，自莫斯科附近的光榮勝利而獲得，是經過在羅斯多夫，在×××城附近，以及在圖拉附近的光榮勝利而獲得的。這勝利鼓舞了暫時在法西斯鐵蹄下遭受痛苦的蘇聯人民的積極性與勝利信心。解放被敵人侵佔的所有的土地的時期，快到來了！「我們就要很快的回來的！」這是當紅軍部隊在被迫離開被法西斯暫時佔領的城市與鄉村時，對居民所說的話。現在紅軍部隊正在實現其對居民的諾許。我們光榮的紅軍部隊正在勝利的回到蘇聯的城市與鄉村去！

紅軍在加里寧城戰線的西部戰線與西南部戰線及南部戰綫那些勝利有非常巨大的意義，驚慌失措的希特勒匪徒正在歪曲的宣傳說這是地方意義的戰鬥，這是放狗屁、德寇包圍佔領莫斯科的計劃破產，侵佔加里寧、佔領羅斯多夫的計劃破產，這都是非常重大意義的事件。所有這一切正在表示征服俄國，征服偉大蘇維埃國家之妄想的破產。列寧斯大林的黨及斯大林同志曾號召，而且現在也號召蘇聯人民不要以達到成功而自滿，而應再接再厲，毫不留情的把侵入國境的敵人完全消滅與驅逐出去！

我們光榮的紅軍戰士與指揮官及政治工作人員們！全國人民都以你們誇耀，你們在加里寧很英勇，按照布爾塞維克的精神、按照斯大林的精神、完成了自己的事業。蘇維埃政[illegible]在法西斯退出的城市，又從新繁榮起來了！還有許多城市正在把自己從德寇侵略者鐵蹄下解放出來！克復加里寧更加鼓勵了光榮的紅軍，更加強了他們進攻的勇氣！（古瑪譯夫十八日廣播）

行唐我軍兩襲合河

北綫一度攻入淶源東關

路西一週間斃傷敵偽百五十

本報軍區十九日電：日來路西我軍連續獲捷，敵偽恐慌異常。（一）十一日晚我×部猛襲合河（行唐北），敵偽措手不及，被我殺二十六名，敵頗為恐慌，十五日夜該部復以步砲協同再襲合河，該堡被擊毀一部，攻入外牆，敵恐慌之餘，大肆放毒，我軍曾數次衝向敵堡衝殺，持至拂曉，我即撤出，計斃傷敵五十五名。（二）十三日晚×分區我×部襲入淶源東關，與敵巷戰一小時，斃傷十七名，後敵增援，晚我即安然撤出。又十七日晨，淶村、大王莊、界安、湖（均在易縣南）[illegible]

盂縣民兵攻入西煙

將封鎖牆全部摧毀

盂縣訊：本月二日晚，西煙一帶民兵配合區游擊一度攻入西煙，[illegible]

應縣地方武裝破壞堡壘兩座

[illegible]

靈邱新建小學廿四處

冬學運動亦普遍開展

靈邱訊：還次敵寇對靈邱南山的空前[illegible]

來件

邊區國民黨各縣書記長

爲成立黨務聯辦處告同胞書

全邊區各機關團體及全邊區的同胞們：

正當著國際反法西斯陣線更加鞏固，我抗戰勝利愈益接近，特別是邊區此次反掃蕩戰役獲得偉大勝利的今天，邊區本黨聯合辦事處正式成立了，這一新的組織的出現，是秉承了本黨中央堅持敵後抗戰，鞏固邊區團結的正確指示，並適應邊區客觀環境的需要，合冀西晉東北察南三辦事處並由籌備處改組而成的。由於這一組織的成立，給邊區本黨帶來了無限的光明和新生，他不但使邊區黨的組織更加統一，黨的意志力量更加集中，必更使邊區抗戰堡壘更加鞏固，我們欣慶之余，效督任這一組織的統一領導組織的領導下，一心一德，向前努力。

[illegible]

中國國民黨晉察冀邊區各縣書記長同啟（冬）

敵寇「併村」的慘敗

陽曲通訊：　趙超山

[illegible]

六專區各團體佈置新工作

武　[illegible]

農　[illegible]

青　[illegible]

[illegible]

大眾文化社……大軍區文化食糧起見，特於十二月一日成立於[illegible]，除發行本區一切出版物外，報代發行延安總店與各地分支店同業之書報雜誌。敬希各界隨時予以指教爲荷！

[illegible]晉察冀日報社

「日本便覽」

……在這書裡可以告訴我們，日本的軍事、政治、經濟、文化、工商業的真面目，更可以告訴我們日本在國際外交地位及其國內各方面的情況，及其人民全貌。[illegible]

華北聯合大學同學會鳴謝啟事

敬啟者：本會成立以來，承各方面同學的協助，對於本會的工作，特此……[illegible]

北岳

第二十五期

△副刊△

文音美劇協合編

角色的認識

崔嵬

當演員開始創作，進行對劇本了解的時候，他常常只是偏重於自己的角色的研究，而不去詳細的進行對於整個劇本的了解，這實在是一種錯誤。要知道一個劇中的某一人物，不過是全劇的構成部份之一，他與其他部份具有着不可分割的聯系的，是和其他人物的思想行動，共同來完成劇本的主題的。因此對於全劇不去了解和認識，而企圖獲得自己的角色的完整的形象，那是不可能的。

一個演員他應當研究整個劇本，了解主題，了解與各個角色的關係，然後他再進行研究自己的角色的外形、性格，和角色的內在的精神生活，這樣他才能充分的認識了他所担任的角色。

一個演員他應當了解，每個角色的思想意識、性格行動、習慣、風度等，乃是他的階級生活所決定出來的。他應當根據一定的社會認識辯証的來進行對那角色的了解，這樣才能使他的創造生動而正確！

但薛泯在抗敵劇社演出的曹禺的雷雨一劇內，扮演「周樸園」那角色，觀衆對他的演作，不少有着不滿的意見，他們認為他那種無變化的音調，乃是演員缺少了技術的必然的現象。

這種批評，我認為不是很恰當的，趙森林的失敗，並不是因為他的演技拙劣，單從周樸園那個人物來講，他是有創造的表演了這角色的，他的失敗主要的原因，就是不曾真正的根據一定的社會認識，認識那角色，而更重要的是，同樣的，他也不曾正確的了解這劇本的主題和他的社會意義。

根據整個劇本，根據主題，根據一定的社會認識，來看這角色，我們可以確定周樸園是一個「資本主義」和封建勢力結合的一個典型。他在包修江橋時，曾經故意放水淹死二千多小工，使自己獲得了那巨大數目的撫恤金。他用他的「經濟」勢力，劫掠繁漪作他的妻，而當那可憐的女人受不了他所安排的環境給予她的痛苦時，當她知道了他的罪惡時，他就把「神經病」這可怕的名稱壓到了繁漪的頭上，借口對她的關懷，而囚禁着她，僅僅從他這兩種行為。我們就可以認識了他的……

趙森林卻這樣角色的缺點，首先他不應當給予了這角色深刻的同情，當然那不是說他不了解周樸園的罪惡，而是悲劇的戲劇的情節，使他產生了憐憫的感情，因此，沖淡了對周樸園的可憎的真實的印象，其次在外形的刻劃上，他不應當帶上近視眼鏡，邁着懶散的步子，在台辭上，他也不應當用那種衰弱的呆板的音調。

演員用他的技術，加強主題的社會意義，在這個戲裡只有使觀衆深刻的認識這個偽善者的罪惡，才能增强對資本主義與封建勢力結合的中國的現社會的憎恨深度，了解主題，了解全劇的意義，認識他所扮演的角色，這是演員的艱巨的工作，在這種工作上，小心的、深刻的去分析理解，才是避免錯誤的基本。

我自己也曾有過一次這樣的錯誤。

在「回到祖國的懷抱」一劇中，我把那個敵人統制下的歌舞團的團長，表演成一個粗魯、野蠻，長袍馬褂、手裡玩弄着鐵蛋子一種流氓。起初我自己是滿意自己的創造的，但演出時，當我和那些舞女在一道，走進作者所賦予的環境後，之後，我感到了我（第二自我）的週圍和自己是不協調的。我重再研究了那劇本，經過很好的思考，我才明白自己對那角色形象的創造完全是錯誤的！一個下層社會中的流氓是決不能夠……也不能……擄那些小資產階級知識份子出身的少女！敵人決不會妄派這樣的人作這樣的工作，這團長應當是一個西裝，革履的知識份子，善於把握少女心理的高等漢奸！

形成這錯誤的原因，就是我只是研究了自己的角色，並沒有對全劇進行深入的了解的關係。

所以演員對劇本的正確的了解，和深入的研究，與演出的成功與價值是有着莫大的關係的。能夠正確的了解主題，正確的認識那時代背景、社會意義，正確的認識自己所扮的角色，演員必須具有高度的文化程度，深刻的文學修養，以及正確的認識現實社會的能力。

因此這一切，也是我們演員的主要課題。

——演員手記之一——

十二、四一。

高爾基論怎樣寫文學作品

——給某青年作家的信——

看了你的短篇「故事」，我不能答覆你的「我可以學文學嗎？」這問題，不過你的文學修養還很不夠，這在這篇短篇裡明白的看得出來。

[illegible]

不管它幾次「強化治安」

伍午 拾上

^{b}A　3/4

（稍快，有堅毅不拔的氣慨）

53·3 | 5 1 | 532 | 1 | 6·7 16 | 51 1 | 2— | 3
敵人能 燒 毀 我們的 房 屋 燒毀不了 我們的 意 志

53·3 | 5 6 | 51 1 | 2 3 | 5·53 | 12 16 | 5— | 5566
敵人能 殺 死 我們的 肉 體 殺不死 抗日的 心 我們有

53·3 | 1 5 | 0566 | 53·3 | 1 2 | 02 11 | 2·233 | 3111
廣大的 鄉 村 我們有 勝利的 信 心 在敵人 區域進攻 下我們有

2 3 | 2·25 | 056·5 | 1166 | 123 | 3·32 | 253·3 | 2532
力 量 粉碎它 不管它 幾次強化 治 安 我們能 粉碎它的 陰謀詭

1— ||
計

[illegible]

「詩」（介紹）

遠

晉察冀邊區詩會編輯

文化俱樂部出版

新華書店發行

詩會的機關誌：「詩」的創刊號是在紀念了兩個多月的反掃蕩以後才和我們見面的。它集納了邊區新進的和知名的詩人的詩作。它集納了邊區新進的可夫楊朔兩同志發表了他們對邊區詩運的意見，字數雖然不多，然而對邊區詩運及詩作提出了值得今天邊區詩工作者注意的意見。

編者在後面說「詩」願意發現新的戰士及推動新文詩歌運動而努力，在這一期經過戰鬥的鍛鍊的詩工作者王煒的「不再要」以及安詩工作者任情的「我們又少了一個」。兩者是具有着濃新的力的詩作。而任情則以樸素的風格表現出農村青年婦女的新生的情感。

田間同志的詩的一節：「村的布告給我們」、邵子南的「共產黨員」，方冰的「在斯洛伐克的大會上」以及魏巍的「杏花盛開的季節」等詩作。對這些詩人的作品讀者們是多少有些認識了的，這裡自然不用介紹。

在譯詩部份登載了「斯大林頌」以及蕭維洛夫的「我要活」……在譯者序言的作用按照編者的說法，「我們需要向先進者學習……」

[illegible]